

- *Musicas* - Enseignement des Musiques Traditionnelles 2023-2024

L'association La Granja

Créée en 2006, la Granja est un projet culturel implanté au cœur du département du Lot, dans le Parc naturel régional des Causses du Quercy. Elle émane de la volonté de s'appuyer sur un outil culturel de qualité comme élément de développement local.

Le projet de la Granja est centré autour de la sauvegarde, de l'étude et de la valorisation des traditions populaires du Quercy, en premier lieu de la langue et de la culture occitanes et des cultures de l'immigration de son territoire, et les situe dans la diversité de leur histoire et de leurs spécificités sociales et géographiques.

Mission Départementale

Dans le cadre d'une politique de valorisation des arts et traditions populaires et de la culture occitane, l'association La Granja est missionnée par le Département du Lot pour développer dans une approche globale (chant, danse, musique, culture) l'enseignement des musiques traditionnelles au sein des écoles de musique et des établissements scolaires.

Contact La Granja : rue du Théron, 46240 Soulomès
www.associationlagranja.com - la-granja@orange.fr -
05 65 22 97 32 / 07 81 05 83 25

Contenus et objectifs pédagogiques

Un apprentissage musical global qui comprend la pratique d'un ou plusieurs **instruments**, du **chant** et de la **danse** avec pour premier objectif pédagogique **le plaisir de jouer**.

Un enseignement basé sur **l'oralité** : apprentissage de mélodies « à l'oreille », assimilation des airs par l'écoute et le chant. La découverte de la notation musicale peut être envisagée afin de favoriser les liens et l'adaptation des élèves à d'autres pratiques.

Une participation à **un ou plusieurs événements** socio-culturels organisés chaque année au sein de l'école de musique, de la Granja et plus généralement sur le territoire du Lot, qui donnent du sens à la pratique et à l'apprentissage.

Le partage de **contenus culturels** qui visent à découvrir et comprendre progressivement le contexte général des pratiques de musiques traditionnelles (aspects historiques, géographiques, calendaires...). Une sensibilisation particulière à **l'occitan**, comme matériau culturel et artistique.

La volonté de développer la **curiosité**, la **spontanéité** et **l'autonomie** pour chaque élève (par la pratique en situation mais aussi par des jeux d'invention, de variation et d'improvisation).

La sensibilisation **aux musiques vertes** et à la **facture instrumentale** pour une meilleure compréhension de son instrument.

*Des **cours collectifs** (instrumentaux, de musique d'ensemble, de chant, etc) sont systématiquement proposés dans chaque école. En fonction de leur organisation, des **cours individuels** peuvent être proposés en plus ou en alternance avec des cours collectif. Deux fois par an, les cours seront banalisés pour un atelier collectif sur un thème précis défini avec chaque école de musique.*

Infos pratiques

Matériel nécessaire : un enregistreur, un petit carnet

Locations d'instruments :

8euros/mois (violons, accordéons, cornemuses, banjos, hautbois, vielle à roue)

Présentation de l'équipe

L'équipe de professeurs travaille ensemble à proposer un programme et un contenu pédagogique cohérent. La base de l'enseignement leur est commune et s'y déploient leurs spécialités respectives. Par conséquent, chacun.e est susceptible d'intervenir ponctuellement dans le cours de l'autre à sa demande.



Guilhem Boucher
*Fifre, hautbois, clarinette,
cabrette, violon,
saxophone*



François Dumeaux
Violon, électronique



Michel Le Meur
*Vielle à roue, accordéon,
steel drum, grosse caisse,
facture instrumentale*



Zoé Durand
Banjo, accordéon diatonique

Marthe Tourret
Violon, saxophone



Ressources en ligne

<http://patrimoine-oral.org/>

<http://cordae-talvera-documentation.kentika.fr>

<https://www.comdt.org/ressources/centre-de-documentation/>

<https://la-biaca.org/>

<http://www.violoneux.fr/wiki/Accueil>

<http://www.quercy.net>

Associations partenaires locales

L' AMTPQ

<https://www.amtpquercy.com/>
05 65 38 25 80

L' IEO d'Òlt

<http://www.ieo-olt.org>
05 65 24 62 82

Les Barjacaires

05 65 41 52 59



Lieux d'enseignement

- **Conservatoire Philippe Gaubert, Cahors**
05 65 24 09 12 / conservatoire@grandcahors.fr
- **École Intercommunale de Musique Théâtre, Figeac**
05 65 34 78 87 / administration@eim-figeac.fr
- **École municipale de Musique Catherine Schollaert de Gourdon**
05 65 27 01 10 / ecole-de-musique@gourdon.fr
- **École de musique du Causse, Labastide-Murat**
07 82 06 61 01 / emducausse@gmail.com
- « **La Musique au coin de la rue** », Marminiac
07 83 47 22 44 / ecolemusiquemarminiac@gmail.com
- **École de musique Ségala-Limargue, Lacapelle-Marival et Souceyrac**
05 65 38 17 65 / association@segalalimargue.fr
- **École de musique Accords, Vayrac**
06 80 84 99 80 / ecoledemusiqueaccords@gmail.com
- **Art et scène Centre d'enseignement artistique du pays de Cajarc**
05 65 11 05 24 / administration@arts-et-scene.fr
- **Association La Granja, Soulomès**