



Association La Granja

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

1^{er} février 2019 - Soulomès

Le vendredi 1^{er} février, l'assemblée générale ordinaire de l'association La Granja s'est tenue au siège de l'association, à la grange du Causse de Soulomès.

Xavier VIDAL, président, ouvre la séance à 20h30, accueille et remercie les présents dont Dominique BIZAT (conseillère départementale), Christian PONS (maire de Soulomès), René CAZAL (maire de Soulomès de 1965 à 2008, à l'origine de la construction de la salle culturelle et du partenariat avec La Granja).

Il excuse Patric ROUX (conseiller régional chargé de la langue et de la culture occitanes), Patricia MONNIAUX (chargée de mission au Parc Naturel Régional des Causses du Quercy), des membres du conseil municipal de Soulomès, du conseil d'administration de l'AMTPQuercy et des adhérents de l'association.

Il rappelle le fonctionnement de La Granja :

- Emploi mutualisé de Guilhem BOUCHER (CDI à plein temps) avec l'IEO d'Olt,
 - Emploi aidé par l'Etat (PEC) pour Lucienne MARTY (assistante administrative) reconduit jusqu'au 31 janvier 2020,
- et beaucoup de bénévolat.

Il apprécie l'accompagnement de PROSPORT (Aide à l'administration du travail et de l'emploi).

Il évoque la poursuite des activités : collecte, animations, atelier de lutherie... ouverture à des chercheurs et le gros investissement de cette année avec la participation au projet « Culture viva » (réseau numérique pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine culturel immatériel régional en Occitanie) porté par la Région et le CIRDOC. Il s'agit de mise en ligne de documents d'archives avec le logiciel de gestion de bibliothèque numérique OMEKA. Des formations sont nécessaires pour le personnel de La Granja.

Il remercie le Conseil Départemental et le Conseil Régional pour leur soutien et souligne le partenariat avec l'ADDA du Lot, le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy et le COMDT.

Il invite à consulter le site : www.associationlagranja.com

Guilhem Boucher, animateur, énumère les activités 2018

1. COLLECTE ET TRAITEMENT DE LA MÉMOIRE ORALE

- Programme de collecte réalisé sur plusieurs thèmes de recherche ethnographique : la vie agricole, la cuisine, l'artisanat et les loisirs à Frayssinhes, Sousceyrac et Comiac Ségala (4 informateurs, langue : occitan), le jeu de rampeau à Castelnau Montratier (1 informateur, langue : occitan et français), la vie agricole et les fêtes calendaires à Saint Cyprien (2 informateurs, langue : occitan), histoire et vie agricole de la Traule, commune de Durbans (1 informateur, langue : occitan), pratiques apicoles à

Grèzes (1 informateur, langue : occitan), surnoms toponymes et population à Lentillac du Causse (3 informateurs, langue : occitan), la vie de la vallée du Lot à Tour de Faure (1 informatrice, langue : occitan), le métier de forgeron à Vidailiac (1 informateur, langue : occitan), vie agricole à Miers et histoire du hameau de Barrières (1 informateur, langue : occitan).

- Transcription d' 1 phonogramme (47 mn) sur l'économie et le dressage des bovins dans le figeacois.

2. ACTIONS AUPRÈS DES JEUNES

- 3 classes (86 élèves) de l'école maternelle de Bellevue à Cahors concernées par une initiation aux jeux traditionnels puis installation d'une exposition d'objets du temps passé.

- 3 classes (83 élèves) de l'école maternelle de Lacapelle-Cahors concernées par une présentation d'instruments traditionnels et une initiation aux chants et danses traditionnelles.

- 3 classes (70 élèves de Cahors) concernées par les journées en immersion de l'Education Nationale au domaine d'Auzole : jeux traditionnels.

- 3 classes (82 élèves) de l'école bilingue d'Assier concernées par une initiation aux jeux de quilles.

- 3 classes (76 élèves) concernées par des ateliers de toponymie-géologie dans le cadre des Géoparcours du Parc Naturel Régional des Causses du Quercy.

- 12 enfants concernés par la fabrication de xylophones aux Docks de Cahors.

- 10 élèves à un rythme hebdomadaire durant l'année scolaire en ateliers de musique et chants traditionnels du Quercy à Souломès.

3. EVÉNEMENTS ET INTERVENTIONS

JANVIER

Jeudi 11 et jeudi 25 : initiation aux jeux traditionnels à l'école de Bellevue de CAHORS

Samedi 20 : rencontre à ASSIER entre musique traditionnelle et dessin (dessinateur Troubs)

FEVRIER

Jeudi 1er : présentation des instruments de musique traditionnels à l'école de LACAPELLE

Samedi 3 : stage « Danses et chants traditionnels » et bal à LACAPELLE-CAHORS

MARS

Samedi 17 : concert « Le chant des rivières » à RENNES (35)

AVRIL

Mardi 10 : animation musicale à CARLUCET (Etape Transhumance)

Samedi 14 : animation musicale à VERS pour les rencontres géologiques du Parc Naturel Régional des Causses du Quercy

Samedi 28 : bal à Agen

MAI

Jeudi 3 et vendredi 4 : jeux occitans en classe d'immersion à AUZOLE

Samedi 5 : dans le cadre de « La Traversada » à GOURDON, stage de fabrication de cornes et sifflets

d'écorce et déambulation musicale dans les rues

Mardi 15, jeudi 17 et vendredi 18 : accordage de steel drums et concert à CARMAUX (81)

Jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 : stage de chant, musique et danse à AVAILLES/SEICHE (35)

Samedi 26 : bal au VIGAN

JUIN

Vendredi 1er, samedi 2 et dimanche 3 : stage et bal à la fête des violons à SAUVE (30)

Samedi 9 : TOUR DE FAURE (contes et musique)

Vendredi 15 : CABRERETS (animation marché) dans le cadre du Total Festum
puis éco-musée de CUZALS (jeux de quilles)

Dimanche 17 : animation musicale à CONCOTS dans le cadre du Total Festum

Vendredi 22 : ASSIER (jeux de quilles)

et animation musicale au MONTAT dans le cadre du Total Festum

Dimanche 24 : ANGLARS (Jeux de quilles) dans le cadre du Total Festum

Vendredi 29 : concert et bal à FRAYSSINHES

JUILLET

Dimanche 1er : contes sur les plantes à l'éco-musée de CUZALS

Dimanche 8 : animation de la fête de la chèvre à CABRERETS

Dimanche 15 : bal à PRADINES

Samedi 21 : animation musicale à VILLEFANCHE de ROUERGUE

Mercredi 25 : déambulation musicale à FIGEAC

Samedi 28 : bal à FONS

Dimanche 29 : bal au moulin de Pech Granat à SAINT CHELS

AOÛT

Vendredi 3 : conférence et concert à l'Estiv'Oc de LALBENQUE

Mercredi 15 : bal à SENAILLAC DU CAUSSE

Dimanche 19 : bal à MONTFAUCON

Mercredi 29 : déambulation musicale à FIGEAC

SEPTEMBRE

Samedi 15 : déambulation musicale à FIGEAC

Samedi 29 et dimanche 30 : fête de la facture instrumentale sur les percussions à SOULOMES

OCTOBRE

Jeudi 4 : accordage de steel drum et concert à SAINT SYMPHORIEN et LANGON (33)

Samedi 6 : conférence sur la vielle à roue et concert au musée des moulins de LUZECH
puis bal en soirée.

Samedi 13 et dimanche 14 : bal, stage et concert dans le cadre des Violons d'Automne à LAURESSES
et LATRONQUIERE.

Mardi 23 : atelier de construction de xylophones aux Docks de CAHORS.

Vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 : concert, bal et joutes musicales dans le cadre du festival de La
Bogue d'or à REDON (35)

NOVEMBRE

Samedi 10 : projection du film « Les pionniers du folk » et concert à la médiathèque de CAHORS

Vendredi 16 : accueil et participation au spectacle L'Kongo d'Oc à SOULOMES

Samedi 24 : bal à CUGNAUX (31)

DECEMBRE

Dimanche 2 : ciné-concert sur des films d'archives (création) à la cinémathèque de TOULOUSE et concert « Jamai non es » à la Cave Poésie dans le cadre du festival « Peuples et musiques au cinéma »

Vendredi 7 : ciné-concert à SOULOMES

Vendredi 21: veillée de Noël à SOULOMES

Samedi 22 : animation de la déambulation aux flambeaux dans les rues de CAHORS.

4. FACTURE INSTRUMENTALE

La Botica, atelier de facture instrumentale, a poursuivi son action d'initiation et d'émancipation dans la pratique de la lutherie et de la facture instrumentale avec notamment la fabrication collective d'un « gardon » (instrument de musique à cordes pincées et frappées) présenté lors de la fête de la facture instrumentale.

Si l'ouverture publique hebdomadaire permet un contact de proximité avec la population de passage, c'est un réseau élargi de musiciens et facteurs qui sont venus de Dordogne, d'Ariège, du Tarn, des Landes et du reste la Région Occitanie pour mener à bien des projets spécifiques.

Puis les projets 2019 sont présentés à plusieurs voix par Xavier VIDAL, Guilhem BOUCHER, Lucienne MARTY et Michel LE MEUR.

En 2019, l'association La Granja continuera son programme de sensibilisation, d'initiation et d'enseignement des arts et traditions populaires liés à la langue et la culture occitane et à l'histoire musicale du Quercy.

Outre ses activités régulières (collectage, valorisation des fonds, veillées patrimoniales en occitan, enseignement du chant, de la danse et de la musique, enregistrements d'émission de radio, facture instrumentale, concerts , bals et animations musicales diverses), l'année 2019 sera marquée par les événements suivants :

1. AUTOUR DU CHANT

• Colloque à Paris

Les 2 et 3 avril, Xavier VIDAL interviendra sur le thème des plaintes criminelles en France après 1870 (inventaire, problématisation, valorisation d'un corpus méconnu...) à la bibliothèque nationale de France.

• Conférence sur l'Histoire musicale de Moissac

Samedi 22 juin à MOISSAC (Tarn et Garonne) : conférence sur l'Histoire musicale (hautbois, tambours, fifres...)

- **Cantaires**

L'association La Granja organise depuis bientôt dix ans un événement « *Cantaires* » autour des pratiques du chant traditionnel. En plus de sa participation au festival « Tarba en Canta » en juin, l'association recommencera au mois de décembre pour la 9^e édition. C'est à cette occasion que sera présenté le double CD, *Danças redondas, rondes du Quercy*.

- **Réalisation du double CD « Danças redondas, rondes du Quercy »**

Le gros investissement humain et financier de cette année sera consacré à la réalisation d'un double CD muni d'un livret consacré aux rondes du Quercy. A l'initiative d'un musicien lotois, Bastien Fontanille, membre de l'association La Granja, il s'agit de réaliser un enregistrement des pratiques musicales contemporaines des rondes du Quercy.

Si la ronde est une forme chorégraphique qu'on retrouve dans tous les terroirs de France sinon du monde, les folkloristes et ethnographes quercynois ont toujours insisté sur la vitalité de ces répertoires dont la pratique usuelle s'est éteinte au début des années 1930 mais dont le souvenir a survécu ça et là jusqu'au revivalisme des musiques traditionnelles en Quercy.

Forts de ce patrimoine et de sa documentation, les musiciens de la Granja ont décidé de promouvoir sa pratique dans ses formes contemporaines et ses relations au musiques du monde. Sollicitant la collaboration d'une trentaine de musiciens du Quercy mais aussi de Bretagne, du Béarn ou de la Réunion, ce projet rassemble dès à présent la participation technique et le soutien financier et humain de plusieurs partenaires : l'AEPEM (Association d'Etude, de Promotion et d'Enseignement des Musiques traditionnelles des Pays de France), l'AMTPQ (Association pour les Musiques de Traditions Populaires en Quercy) et le COMDT (Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles de Toulouse).

2. FACTURE INSTRUMENTALE

- **Modélisation et impression 3D du hautbois de Cahors**

La collecte dans le domaine des instruments traditionnels en Quercy a mis à jour depuis plusieurs années des hautbois traditionnels communément appelés *amboesas* ou amboise en français dont la pratique est attestée jusqu'au tournant de la première guerre mondiale.

Les récents travaux de radiographie et de mise au point d'un anchage adapté ont permis de faire sonner un de ces instruments dit « hautbois de Cahors » et d'établir qu'il s'agit d'un instrument exceptionnellement bien conservé sur le plan de la facture et des qualités musicales.

Partant du constat que les prises de cotes faites à ce jour et les fabrications successives aléatoires, l'association la Granja a décidé d'investir le champ des nouvelles technologies pour mettre au point un procédé fiable et stable de reproduction et vulgariser l'instrument et sa pratique.

Après avoir éprouvé la qualité de l'impression en dimensions avec des plastiques durs, l'année 2019 sera consacrée à la modélisation fidèle de l'instrument grâce au des procédés d'imagerie de type IRM, une modélisation au dixième de millimètre et une impression de haute qualité.

La mise au point de ce prototype viendra alimenter les deux canaux principaux d'un projet qui se prolongera en 2020 :

- d'une part la reproduction de plusieurs instruments d'études visant la vulgarisation de la pratique du hautbois dans le Lot et la participation aux événements d'envergure régionale et inter-régionale

consacrés à ces instruments et musiques ;

- d'autre part la création d'un film d'animation faisant intervenir les procédés de la réalité virtuelle et la participation d'un scénariste avec de jeunes adolescents : ce film retracera l'histoire de ce hautbois et de sa renaissance dans ses formes et pratiques contemporaines.

• **Fabrication d'une vielle harmonisée et conception des plans et procédés de fabrication d'une musette quercynoise contemporaine**

L'association La Granja anime en direction d'un large public un atelier de facture instrumentale populaire. Cet atelier est tourné vers la réparation ou la conception d'instruments traditionnels à vent, à cordes ou à percussion. En ce qui concerne la conception, cet atelier a pour valeur **l'expérimentation et la création** sur les plans esthétiques et mécaniques dans le respect des techniques de facture instrumentale et des impératifs musicaux de chaque famille d'instrument.

Cette année, un double projet sera mené de front :

- la fabrication d'une vielle harmonisée, prototype unique à ce jour d'un instrument qui est une vielle munie d'une soufflerie alimentant des anches d'accordéon. Cette instrument fait suite aux vielles organisées (même principe alimentant des tuyaux d'orgues en bois) dont la facture a été entreprise précédemment.

- la conception des plans, outils et procédés de fabrication d'une cornemuse inédite « une musette quercinoise » qui est une référence à l'instrument si souvent mentionné en Quercy et dont la pratique s'est éteinte comme les hautbois juste avant la première guerre mondiale.

Cet instrument s'inspirera entre autre des représentations picturales et verrières qui en sont faites dans les églises lotoises de Lunegarde et de Fons.

• **Fête de la facture instrumentale**

La Granja organisera à Souломès au mois de septembre sa quatrième fête de la facture instrumentale sur le thème des soufflets. Au programme : expositions de luthiers et facteurs, scène ouverte, table ronde, concert, bal et concours musical autour des instruments à soufflet (orgue, accordéon, vielles organisées et harmonisées, cabrettes et musettes, harmoniums...). Présentation des dernières créations de l'atelier de lutherie.

3. SENSIBILISATION DES PUBLICS

• **La candelière de Lacapèla**

A l'occasion de son bal annuel de la Chandeleur à Lacapelle-Cahors, l'association la Granja proposera une série de sensibilisations aux répertoires de chants et danses carnavalesques quercynois à une centaine d'élèves des écoles maternelle et élémentaire de Lacapelle-Cahors. Elle animera une après-midi de stage autour des sérénades et répertoires ambulatoires ouvert à tous publics avec une attention particulière aux élèves de l'école de musique de Cahors et musiciens amateurs de la région.

• **La Traversada**

En référence aux quêtes et processions calendaires du printemps, La Granja co-organisera à la fin du mois de mai avec l'ADDA du Lot, les écoles de musique du Lot, la comédienne Martine Costes-

Souyris, l'Association pour les Musiques de Traditions Populaires en Quercy et les Barjacaires une journée de concert déambulatoire, stage et bal sur le thème des « sérénades et chants d'aubades » dans le village de Caillac.

• **Voyage en Roumanie avec l'association Venerque-Odossa du 13 au 28 juillet**

Pour la troisième fois, les musiciens de la Granja ont été sollicités pour participer au mois de juillet à l'échange musical et culturel promu par l'association du jumelage de Venerque en Haute-Garonne et Odossa en Transylvanie roumaine. Cette année, une dizaine de musiciens et étudiants en musiques traditionnelles âgés de 20 à 35 ans accompagnés de Xavier Vidal partiront à Odossa (en pays magyarophone) dans le cadre de cet échange qui vient nourrir de fructueuses expériences sur les différentes transmissions des musiques traditionnelles et la vie d'une minorité culturelle (hongroise en Roumanie, occitane en France).

• **Rites calendaires et musicaux du Quercy**

C'est le titre d'une conférence musicale qui sera donnée au mois de juillet dans le cadre d'une saison estivale de conférences à Saint Martin Labouval ayant trait à la vie du territoire sous toute ses formes (nature, histoire, géologie, médecine, arts et cultures...).

• **Exposition & concert pour les 900 ans de la cathédrale de Cahors**

Dans le cadre des 900 ans de la cathédrale de Cahors, la Granja organisera au mois d'août une exposition et concert dans le cloître de la cathédrale. En référence aux deux vieilles sculptés sur un modillon du cloître, les musiciens et luthiers proposeront une exposition des instruments réalisés dans le cadre des activités de l'association et un concert évoquant les usages des vielles et cornemuses dans les pratiques sacrées et laïques à travers les siècles.

• **Rencontres Répercutantes**

La Granja prendra part aux « Rencontres Répercutantes » organisées chaque année en novembre/décembre par le musicien Gérard Grimal et l'association Musiques en liberté. Cette édition mettra l'accent sur la vitalité des traditions populaires et leur utilité dans la pratique contemporaine.

Le rapport financier remis a chaque participant fait apparaître un budget équilibré avec un total des produits de 55 356 euros et des charges de 52 911 euros.

Le budget prévisionnel 2019 s'élève à 58 000 euros.

Les rapports d'activités et financiers ont été adoptés à l'unanimité.

Le conseil d'administration reste inchangé

et c'est autour du pot de l'amitié que s'est poursuivi l'échange.

