



**Association La Granja**  
**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**  
**Mercredi 26 février 2020 – Soulomès**

**Le mercredi 26 février, l'assemblée générale ordinaire de l'association La Granja s'est tenue au siège de l'association, à la grange du Causse de Soulomès.**

**Xavier VIDAL, président**, ouvre la séance en remerciant. Il souligne la présence de Christian PONS, Maire de Soulomès et celle de René CAZAL, ancien maire et fidèle soutien de l'association.

La Granja ?

- un projet de territoire,
- des liens étroits et des soutiens des collectivités (Région, Département, Communauté de communes et commune) et des institutions (Parc Naturel Régional des Causses du Quercy),
- des projets de mutualisation avec des associations du Département (IEO 46, AMTPQuercy, Barjacaires),
- une organisation associative : des bénévoles renouvelés et rajeunis, changement dans le personnel permanent (fin du contrat aidé de Lucienne Marty depuis le 31 janvier 2020 mais continuité dans le bénévolat),
- une organisation administrative : secrétariat, comptabilité et communication avec une équipe bien coordonnée (Paulette, Lucienne et Guilhem),
- un centre de recherche, collectage, documentation : collaborations avec le CIRDOC et La Talvera,
- l'organisation d'événements avec des partenaires : COMDT, MEQ du Bouyssou, Docks, La Talvera et Musiques en liberté dans le cadre des Rencontres répercutantes.
- un atelier de lutherie pédagogique, un lieu de fabrication numérique d'instruments d'étude, des actions sur la fabrication rudimentaire et/ou éphémère.
- un projet dans la formation professionnelle en lien avec la FAMDT, la Région Occitanie et des associations de la Région Occitanie (Sirventès).

## **Précisions apportées par Guilhem, animateur, salarié de La Granja :**

En 2019, l'association La Granja a consolidé son projet scientifique grâce à la mise en oeuvre du projet régional "Cultura Viva" mené par le CIRDOC (centre international de développement de l'occitan). Ce programme lui a permis de se doter des outils et compétences informatiques qui lui manquaient jusque alors pour la description fine et la mise en ligne de ses collections sonores, photographiques et vidéographiques. De même, il lui a permis de se doter d'outils d'impression 3D et d'ouvrir le champ des possibles de la facture instrumentale. Il a enfin permis à l'association de posséder du matériel de qualité pour continuer et améliorer ses recherches ethnographiques.

Sur le plan de l'animation du territoire et des collaborations, la Granja a prouvé une fois de plus sa capacité à travailler en partenariat qu'elle développe depuis sa création allant de l'échelle micro-territoriale jusqu'à une dimension européenne.

Ce dynamisme des échanges a suscité l'arrivée de sang neuf dans les participants bénévoles au projet associatif, tous compétents dans les domaines tantôt musicaux, tantôt anthropologiques et/ou de facture instrumentale.

Ce renouveau du bénévolat de la Granja a été confirmé par le soutien des partenaires institutionnels qui ne s'est pas démenti malgré un contexte financier contraint.

En ce qui concerne l'emploi, la Granja a connu pour la dernière année un fonctionnement à deux employés dans une articulation direction/animation et administration/communication : en effet, la fin du contrat aidé de ce dernier emploi posera pour les années à venir une redéfinition des rôles entre professionnalisme et bénévolat. A ce jour, l'emploi de direction/animation fonctionne en emploi mutualisé avec l'IEO d'Òlt et un poste d'administrateur/communicant n'est soutenable dans la durée que dans le cadre d'un emploi aidé ou mutualisé.

## **Projets 2020**

### Collecte ethnographique

- Description et mise en ligne de 113h d'enregistrements sonores et vidéos dans le cadre du programme "Cultura Viva" mené par le Centre interrégional de développement de l'occitan de Béziers (CIRDOC)
- Numérisation et mise en ligne des fichiers photographiques et iconographiques de l'association dans le cadre du même programme.
- Poursuite des enregistrements vidéos sur des thèmes d'ethnomusicologie (portraits de chanteuses paysannes), d'ethnographie générale et linguistique (savoir et savoir-faire liés à la culture occitane)
- Co-édition avec le CORDAE-La Talvera (Cordes -Tarn) et l'Institut d'Estudis Occitans d'Òlt d'un livre-CD sur la transmission du conte dans la famille Izorche-Bouscarel
- Refonte du site Internet de l'association dans le cadre du projet "Cultura Viva".

## Facture instrumentale

- Réalisation d'un webdocumentaire avec des adolescents sur l'histoire et le renouveau de la facture instrumentale du hautbois de Cahors (hautbois traditionnel imprimé en 3D) animé par Romaric de FRANCE (compositeur musique électronique) et Jérôme PIOT (scénariste). Cette réalisation sera mise en ligne sur le site du CIRDOC.
- Stage de fabrication conjoint de vieilles et d'accordéons diatoniques avec Michel Le Meur et Antoine Errotaberea de l'Accordéonerie d'Escamps

## Activités permanentes de l'association

- Poursuite des ateliers dans les domaines du chant, de la pratique et de la facture instrumentales, de la langue occitane à destination de tous les publics.
- Poursuite des animations de territoire dans le cadre des programmes culturels et festivals du Lot, d'Occitanie et au-delà.

## Evénements de l'association

- 1er février : atelier de musique et bal de jeunes groupes quercynois, poitevins et auvergnats pour le traditionnel bal de la chandeleur à Lacapelle-Cahors.
- 7 mars : Carnaval de Figeac (co-organisé avec l'ADDA 46, les écoles de musique du Lot, et la participation des fifres et percussions de la Granja).
- 23 mai : Stage avec des musiciens roumains (violon, guitare et doba) et soirée avec groupe "Grupul Izvor Morosan", en collaboration avec la musicienne-anthropologue Marthe Tourret et l'ADDA du Lot.
- 29, 30 et 31 mai : participation à la fête du violon populaire de Sauve (Gard).
- 26 et 27 septembre : fête de la facture instrumentale.
- Vacances de la Toussaint : poursuite de l'échange Transylvanie roumaine/Occitanie avec la venue d'un groupe de musiciens et danseurs, en collaboration avec l'association Venerque-Hodosa. Stage et bal à Cardaillac.
- Novembre : Projection du film de Suzy Félix " Troveros" sur les chanteurs improvisateurs de Carthagène (Andalousie) à la médiathèque de Cahors dans le cadre du mois du film documentaire.
- 14 novembre : Soirée d'hommage au musicien Jacques Martrès à la grange du Causse de Soulomès, en collaboration avec l'AMTPQuercy et les Barjacaires.
- du 27 novembre au 11 décembre : TRÒBA , festival des chanteurs-improvisateurs, en partenariat avec le Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles de Toulouse (COMDT, Haute Garonne), CORDAE-La Talvera (Tarn), les Docks de Cahors, l'association Musiques en Liberté de Cahors et la Maison d'enfants du Quercy du Bouyssou (MEQ). Stages, conférences, projection de films, concerts avec des chanteurs improvisateurs brésiliens, italiens, catalans et la participation de la Compagnie Lubat et du Parti Collectif.

**Le rapport financier** remis à chaque participant fait apparaître un résultat de l'exercice légèrement négatif de 951 euros avec un total des produits de 59 522 euros et des charges de 60 473 euros.

Le budget prévisionnel 2020 s'élève à 59 950 euros.

Les rapports d'activités et financiers ont été adoptés à l'unanimité.

**Conseil d'administration :**

Président : Xavier Vidal

Secrétaire : Lucienne Marty

Trésorier : Christian Mage

Trésorière-adjointe : Paulette Laplace

Membres : Laura Calles – Bernard Fontanille – Gaël Gittard – Roger Lassaque – Christian Leguay – Dominique Lorenzoni – Cathy Marcenac – Marthe Turret – Elisa Trébouville.

C'est autour du pot de l'amitié que s'est poursuivi l'échange.

